

ECHIPA TĂRÂMUL DIN GLOBUL FERMECAT - UN SPECTACOL APOLLO111 PENTRU COPII -

Iris Spiridon, regizor de teatru și scenarist, a absolvit Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică din București, secția regie-teatru în 2008. Doi ani mai târziu a obținut diploma de Master, iar în 2013 a făcut Doctoratul la clasa Prof.Univ. Dr. Alexa Visarion. „Piesa pentru frate și soră” de Tennessee Williams, la Teatrul Național București, „Derapaje” de Neil LaBute și „Cremă de zahar ars. Astazi îi spunem dragoste” la Godot Café-Teatru, „O zi desăvârșită pentru peștii banană” de J.D. Salinger la Teatrul Maria Filotti din Brăila, „Hedwig and the Angry Inch”, musical punk-rock, la Point –sunt câteva dintre spectacolele inedite realizate de tânăra regizoare.

Iuliana Vîlsan este dublu licențiată în Litere și Arte, iar creațiile sale sunt apreciate atât în România, cât și în străinătate. Ea se exprimă prin pictură, grafică, instalații, decoruri și costume de teatru. A primit Premiul UNITER pentru cea mai bună scenografie pentru spectacolul „Herr Paul”, în regia lui Radu Afrim, și a fost nominalizată la același premiu pentru scenografia spectacolului „Omul cel bun din Seciuian”, în regia lui Andrei Șerban.

KOTKI VISUALS creează experiențe live în domeniul multimedia și al artelor interactive, cel al performanțelor și al instalațiilor de artă; creează video design și proiecții vizuale pentru muzică, dans contemporan și teatru

Ioana Mărcoiu a absolvit în 2009 Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București și este licențiată în Arta Actorului. Tânăra actriță are și un Master în Actorie încheiat în 2011. A fost distribuită în spectacolele „Factorul uman”, regia Alexandru Mazgareanu, la Teatrul de Comedie, „Piesa pentru frate și soră”, după Tennessee Williams, regia Iris Spiridon, la Teatrul Național București, „Cassanova” și „Kafka, 5 vise” ambele regizate de Dragoș Galgoțiu, la Teatrul Odeon. La Godot Café Teatru joacă în „Marea iubire a lui Sebastian”, în regia Dianei Mihailopol.

Vlad Bîrzanu s-a născut la Baia Mare în 1990 și a absolvit Facultatea de teatru și televiziune, UBB, Cluj Napoca, în 2011. Are un Masterat în Arta Actorului obținut la U.N.A.T.C. București. Colaborează constant cu teatre din țară și din București - Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, Teatrul de artă Deva, Teatrul Național Târgu Mureș, Teatrul Național "I. L. Caragiale", Teatrul Excelsior, Teatrul Metropolis. A jucat roluri în spectacole regizate de Vlad Massaci, Victor Ioan Frunză, Theodor Cristian Popescu, Cristi Juncu, Petrika Ionesco sau Gelu Colceag. Radu Afrim l-a distribuit în spectacole montate la Teatrul Odeon, Teatrul Național "Radu Stanca" Sibiu și Teatrul Municipal Baia Mare. A colaborat cu regizoarea Carmen Lidia Vidu în proiectul cultural foto-video Dancing City. În 2014 a făcut parte din echipa 10 pentru film Tiff 2. A fost nominalizat la premiul UNITER pentru Debut în 2013, pentru rolul Flaut din Visul unei nopți de vară, regia Botos Balint.

Ana Maria Moldovan face parte din echipa Teatrului Odeon din 2001. A studiat actoria la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale, București - clasa prof. Mircea Albulescu și Cătălin Naum, urmând apoi cursuri postuniversitare pentru realizatori de programe TV și Film la aceeași Universitate. În 2009-2010 urmează cursuri de fotografie la Universitatea Populară "Ioan Dalles" din București. A jucat într-unul dintre cele mai longevive spectacole din țară, "Gaițele" în regia lui Alexandru Dabija, și poate fi văzută în "Casanova", regia Dragoș Galgoțiu și "Pyramus & Thisbe 4 you", regia Alexandru Dabija.

După diferite roluri în seriale de televiziune a debutat în film în 2008, iar cel mai recent rol este cel din "Chuck Norris vs. Communism" regia **Ilinca Călugăreanu**, unde o interpretează pe **Irina Margareta Nistor**.

Ghigi Eftimie are 24 de ani și din 2015 este actor absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”. Este, în același timp, instrumentist, compozitor și interpret. A jucat în spectacole regizate de Alexander Hausvater sau Petrika Ionesco la Teatrul Nottara și Teatrul Național „I. L. Caragiale” București. A colaborat cu Iris Spiridon ca actor, dar și ca vocal coach pentru musicalul Hedwig and the Angry Inch - The missing half, la Point. Ghigi joacă în Tărâmul din Globul FermeCAT, dar este și creatorul muzicii originale din spectacol.

Nicoleta Lefter este una dintre cele mai versatile actrițe de teatru și film din generația sa. A absolvit în 2006 secția Actorie a Facultății de Teatru din cadrul Universității de Arte "George Enescu" Iași și Masterul în Arta Actorului la U.N.A.T.C. București în 2009. A activat în teatrele din Iași, Constanța, Brăila și Ploiești, iar din 2008 face parte din echipa Teatrului Odeon. Colaborează la Teatrul Național București, Teatrul Bulandra, dar și în teatrul independent – Godot Café Teatru, Teatrul Act, Teatrul LUNI de la Green Hours, Unteatru. A jucat în zeci de spectacole regizate de Radu Afrim, Victor Ioan Frunza, Dragoș Galgoțiu, Andrei Șerban, Alexandru Dabija, Iris Spiridon, Eugen Jebeleanu, Andrei Grosu, Mariana Camarasan și Alexandra Penciu, Andreea Valean. În ultimii ani, Nicoleta Lefter s-a remarcat atât ca interpret, dar și ca regizor și producător al unor one-woman show-uri în București. Cel mai recent performance este cel după romanul "Aleargă" al Anei Maria Sandu, realizat împreună cu coregrafa Silvia Călin.

