



Evenimente culturale responsabile
conferință & ateliere tematice privind relația dintre cultură și dezvoltarea durabilă

27-28 Noiembrie 2019, Timișoara
Locație: Incuboox, Calea Circumvalațiunii, nr.2

Miercuri, 27 Noiembrie 2019:

09.00-09.30: Înregistrarea participanților

09.30 – 10.00: Deschiderea evenimentului:

- Călin Dobra, Președinte Consiliul Județean Timiș, finanțator strategic al Programului LA PAS (tbc) ;
- Dan Diaconu, Viceprimar, Primăria Municipiului Timișoara, co-finanțator program LA PAS (tbc)
- Mihaela Vețan, Președinte Asociația CRIES-Centrul de Resurse pentru Inițiative Etice și Solidare, partener pentru implementarea Programului LA PAS.

10.00-12.00: Sustenabilitatea - o responsabilitate comună:

- *Provocări generale ale dezvoltării durabile*, Bogdan Gioară, președinte Asociația Reper 21;
 - *Cultura: al patrulea pilon al dezvoltării durabile*, Andreea Grecu, expert cultural;
 - *Rolul administrației publice în promovarea evenimentelor culturale durabile-Sibiu: exemplu de bună practică privind interzicerea obiectelor de unică folosință din plastic în cadrul evenimentelor publice*, Camelia Proca, Consiliul Județean Sibiu.
- Moderator: Oana Nasui, manager cultural.

12.00-13.00: Prânz

13.00-13.30: Prezentarea Ghidului pentru evenimente culturale sustenabile, 2018–
Bogdan Gioară și Mihaela Vețan

13.30-15.00: Provocări și resurse pentru organizarea unor evenimente responsabile – schimb de experiență (partea 1):

- COMUNICARE, facilitator Cristiana Bucureci;
- TRANSPORT și LOGISTICĂ, facilitator Gioară Bogdan;
- CAZARE și SERVIREA MESELOR, facilitator Ana Maria Pălăduș.

15.00-15.30: Pauză de cafea din Comerțul Echitabil

15.30-17.30: Evenimente culturale și contribuția acestora la dezvoltarea durabilă

- Festivalul Pelicam – Festival de Film despre mediu și oameni;
- Festivalul Plai Timișoara - instrument de dezvoltare comunitară, Andreea Iager-Tako;
- Festivalul Sustenabilității din Bergamo/Italia, Diego Moretti & Simonetta Rinaldi (atelierul se va desfășura în limba engleză).

19.30: Vernisaj al expoziției de colaje Playfood, artist Cristiana Bucureci



Colajele ilustrează relația noastră cu mâncare din copilărie și până la maturitate. Deși descoperim că hrana este un lucru serios, care ne poate afecta pozitiv sau negativ sănătatea și mediul în care trăim, actorii implicați în producerea hranei iau parte la un joc periculos. Acest joc de cele mai multe ori nu comunică transparent ce conțin alimentele pe care le produc, îi exploatează pe cei mai numeroși jucători, angajații, și dau șansa unor jokeri să trișeze pe parcurs, obținând cele mai mari beneficii în defavoarea producătorului. Ce ar însemna un joc fairplay? În primul rând o hrană sănătoasă, puțin procesată și cu un efecte cât mai puțin nocive asupra naturii. În al doilea rând un joc corect față de toți actorii implicați, care le oferă drepturi corespunzătoare, reguli transparente de joc și un preț corect pentru consumator. Locație: Reciproc Cafe, strada Mărășești, nr 14 (întreprindere socială).

Joi, 28 Noiembrie 2019:

09.30-11.00: Provocări și resurse pentru organizarea de evenimente culturale sustenabile (partea a II-a):

- Simona Neumann, Director executiv Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021, inițiator al Programului LA PAS (tbc);
 - *Despre sustenabilitate în cultură în finanțările publice* - Irina Cios, director Administrația Fondului Cultural Național.
 - *"DO's & DO NOT's în organizarea unor evenimente"* - o discuție cu Florin Arhire, activist de mediu și producător de evenimente culturale;
 - *BETA 2020 – Bienala timișoreană de arhitectură dedicată tematicii responsabilității*, Alexandra-Maria Rigler;
- Moderator: Mihaela Vețan, asociația CRIES.

11.00-11.30: Pauză de cafea din Comerțul Echitabil

11.30-13.00: Evenimente culturale și contribuția acestora la dezvoltarea durabilă

- Fân Fest – eveniment de promovare a implicării civice pentru susținerea unui model de dezvoltare sustenabilă, Tudor Brădățan & Roxana Pencea;
- Tabăra de activism - eveniment de promovare a democrației, drepturilor omului, a mediului curat, Alina Aflecăilor, GreenPeace România;
- Ideo Ideis - Festival Național de Teatru Tânăr;
- Festivalul - proiect de activare comunitară, Alin Vaida, director festival Jazz in the Park, Jazz in the Street, Art in the Street, Classic Unlimited

13.00 -14.00: Pauză de prânz

14.00-14.30: Concluzii generale

14.30-16.30: Vizită la Uzina de Apă Colterm, componentă a patrimoniului industrial a Timișoarei – tur ghidat (tbc)

Este singura hidrocentrală aflată în funcție, în Europa, cu o vechime de 107 ani. Unii cercetători consideră că ansamblul „Turbinelor” reprezintă cea mai valoroasă operă de arhitectură industrială în stilul anilor 1900 realizată la Timișoara. Edificiul, purtând semnătura celebrului arhitect-șef al Timișoarei de la început de secol XX Laszlo Szekely, este construit în stil Wiener Sezession, interesant decorat cu figuri stilizate și abstracte de

inspirație acvatică. Turnul, asemănător unui donjon medieval, destinat spațiilor administrative, poartă pe fațadă stema orașului.
(sursa: <https://renasterea.ro/singura-hidrocentrala-europeana-veche-de-un-secol-circuitul-turistic/>).

